

# SERIES B & R CONTROLADORES DE PH

Esta é a primeira vez que recebe nosso Controlador.

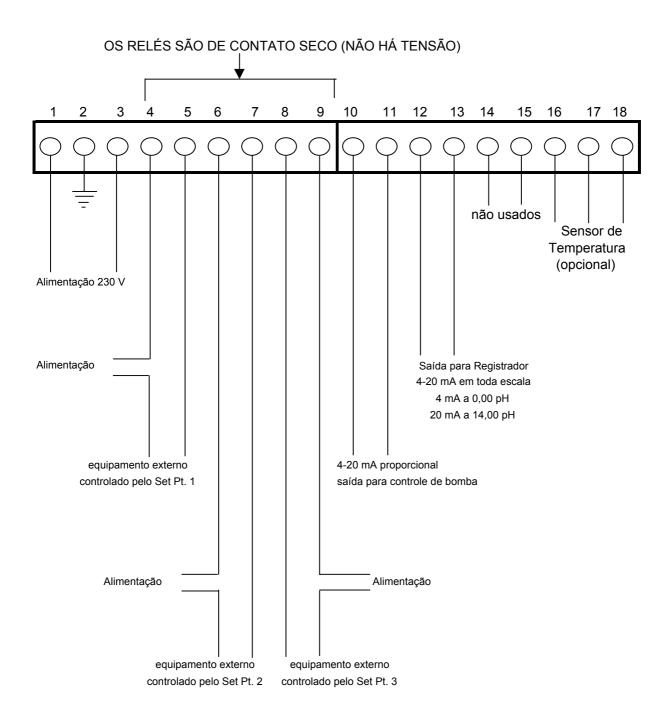
Queira dispensar alguns minutos na leitura deste Manual de Instruções

Isso agilizará sua compreensão do funcionamento deste controlador

Lembre-se sempre... Em caso de dúvidas, consulte-o antes que seja tarde.

Сара	Página 1	
Conectando o controlador	Página 2	
Visão geral dos botões e modos de operação	Página 3	
Deces 4. Calibras a	Dénin - 5	
Passo 1: Calibração	Página 5	
Passo 2: Ajustando as Condições gerais de operação	Página 6	
Passo 3A: Relé 1 Ajustes	Página 7	
Passo 3B: Relé 2 Ajustes	Página 8	
Passo 3C: Relé Ajustes	Página 9	
	Página 10	
Precauções para Programação dos Relés 1 e 2 no Modo Avançado		

## **CONECTANDO O CONTROLADOR**



ATENÇÃO: OS RELÉS SÃO DE CONTATO SECO, 5 AMPERES MÁXIMO!!

O eletrodo de pH é conectado ao conector BNC na parte externa do controlador

# VISÃO GERAL DOS BOTÕES E MODOS DE OPERAÇÃO

BOTÃO	SÍMBOLO NO MANUAL	DESCRIÇÃO
	<b>^</b>	Este botão aumenta os valores mostrados no visor
	•	Este botão diminui os valores mostrados no visor
Set	Set	Este botão mostra os valores de Set Point e permite alterar e confirmar
F	F	Este botão mostra as FUNÇÕES (forma de atuação) no visor
Hold	Hold	Este botão congela o visor no último valor lido, permitindo que o sensor possa ser removido temporariamente do sistema (para limpeza, p. ex.)
Cal	Cal	Este botão mostra a tela de calibração do instrumento com o eletrodo

Seu controlador vem com 3 relés - todos podem ser ajustados individualmente

RELÉ 1 - controlado pelo SET POINT 1.

RELÉ 2 - controlado pelo SET POINT 2.

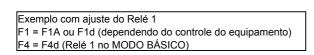
RELÉ 3 - controlado pelo SET POINT 3.

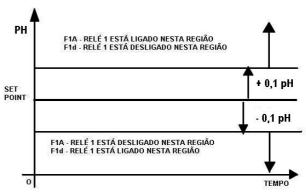
Os relés podem ser operados conforme descrição abaixo:

#### MODO BÁSICO

O controle é simples ON/OFF (Liga/Desliga), com fator pré estabelecido de histerese, etc. Apenas os seguintes parâmetros podem ser ajustados:

- 1. SET POINT o ponto de controle (p. ex. 7,00 pH).
- 2. FORMA DE CONTROLE DO RELÉ Relé aciona (on/off) quando o valor no sistema é > 7,00 pH ou < 7,00 pH (no ex. citado).

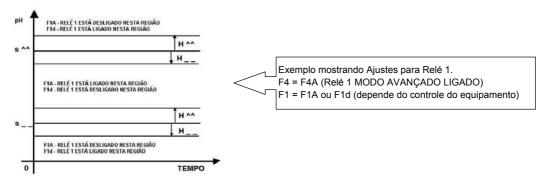




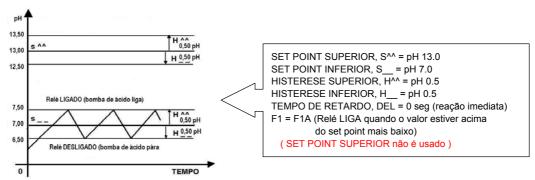
#### MODO AVANÇADO (RELÉS 1 & 2)

Com os Relés 1 & 2 no MODO AVANÇADO, um controle mais preciso pode ser feito. Os seguintes parâmetros podem ser ajustados:

- 1. SET POINT SUPERIOR, S^^ o ponto superior de controle (ex. pH 13,00).
- 2. SET POINT INFERIOR, S\_\_ o ponto inferior de controle (ex. pH 7,00).
- 3. BANDA DE HISTERESE SUPERIOR, H^^ zona morta ACIMA desejada para ambos os set points (ex. + pH 0,50).
- 4. BANDA DE HISTERESE INFERIOR, H\_ zona morta ABAIXO desejada para ambos os set points (ex. -pH 0,50).
- 5. TEMPO DE RETARDO, DEL tempo entre o eletrodo sentir as mudanças no sistema e o relé ativar (on/off) ajustável de 0-255 seg
- 6. CONTROLE DE ACIONAMENTO DO RELÉ Relé aciona (on/off) quando o valor no sistema está acima, abaixo ou entre os set points.

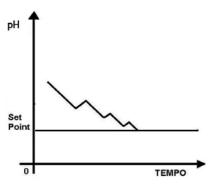


A maioria dos sistemas requer apenas um set point por relé. Se este é o caso, então use apenas um set point (ex. S\_\_) e ajuste o outro set point (S^^) a um valor bem distante. P. ex, se você quer usar o Relé 1 para controlar o aumento de pH na faixa de 6.5 a 7.5.



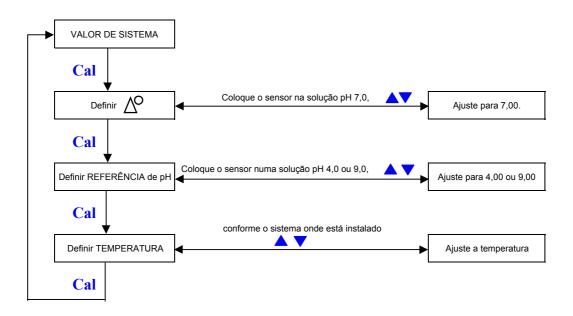
#### MODO AVANÇADO (RELÉ 3)

Relé 3 no MODO AVANÇADO permite controle proporcional. Quando o set point é alcançado, o relé trabalha de forma cíclica. Cada ciclo tem uma porção da atuação do Relé. A relação "TEMPO LIGADO: TEMPO DESLIGADO" depende do valor no sistema. Quando o valor no sistema é mais distante do set point, a porção LIGADO é maior que a porção DESLIGADO. Assim, com o valor no sistema se aproximando do set point, a porção DESLIGADO é maior que a porção LIGADO. Isto permite que o sistema recupere o valor de set point de forma suave.



## PASSO 1: CALIBRAÇÃO

A primeira coisa a ser feita após ligar o controlador é calibrá-lo.

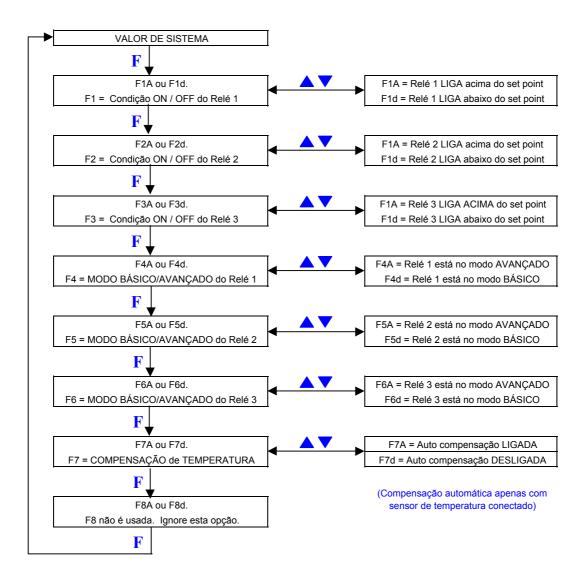


#### !! APÓS A CALIBRAÇÃO SER FEITA, NÃO PRESSIONE O BOTÃO "CAL" NOVAMENTE !! !! FAZER ISSO PODE RE-CALIBRAR O CONTROLADOR DE FORMA ERRADA !!

O valor da solução tampão usado para a referência pode ser qualquer um, pre-definido e dentro da faixa de medição do instrumento.

## PASSO 2: AJUSTANDO AS CONDIÇÕES GERAIS DE OPERAÇÃO

Neste passo, as condições gerais são ajustadas, por exemplo: aumento/diminuição de set points, modos básico/avançado, compensação de temperatura.

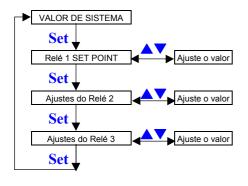


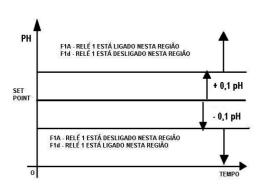
## PASSO 3A: RELÉ 1 AJUSTES

As funções do Relé 1 são determinadas por F1 e F4 (use o Botão "F"). Assim, estas duas funções devem ser ajustadas.

#### MODO BÁSICO (F4 = F4d)

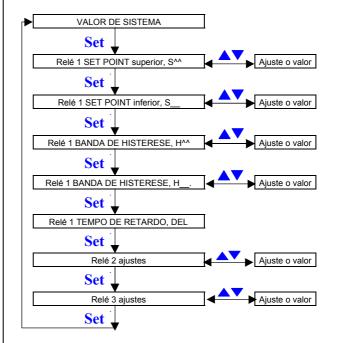
Relé 1 tem um set point. Método de controle é on / off.

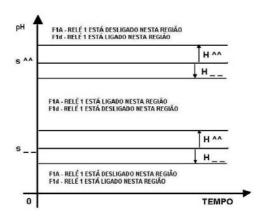




#### MODO AVANÇADO (F4 = F4A)

Relé 1 tem dois set points. Método de controle é on / off.





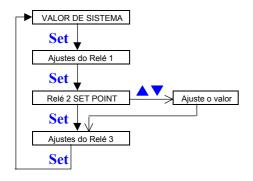
!! LEIA AS PRECAUÇÕES NA ÚLTIMA PÁGINA !!

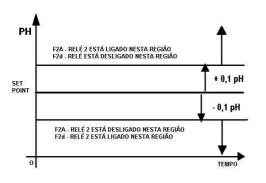
## PASSO 3B: RELÉ 2 AJUSTES

As funções do Relé 2 são determinadas por F2 e F5 (use o Botão "F"). Assim, estas duas funções devem ser ajustadas.

## MODO BÁSICO (F5 = F5d)

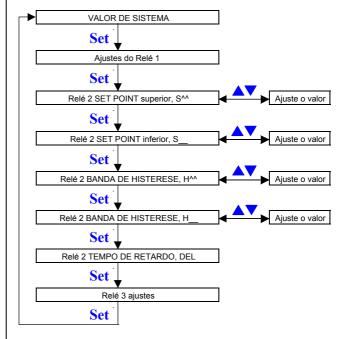
Relé 2 tem um set point. Método de controle é on / off.

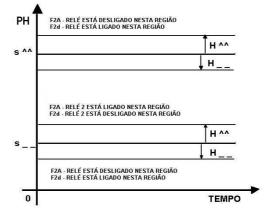




# $\frac{\text{MODO AVANÇADO}}{(F5 = F5A)}$

Relé 2 tem dois set points. Método de controle é on / off.





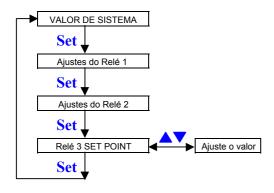
!! LEIA AS PRECAUÇÕES NA ÚLTIMA PÁGINA !!

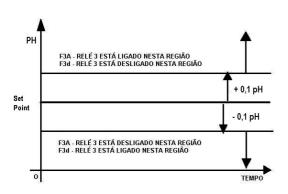
## PASSO 3C: RELÉ 3 AJUSTES

As funções do Relé 3 são determinadas por F3 e F6 (use o Botão "F"). Assim, estas duas funções devem ser ajustadas.

## MODO BÁSICO (F6 = F6d)

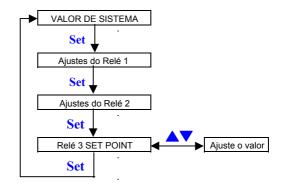
Relé 3 tem um set point. Método de controle é on / off.

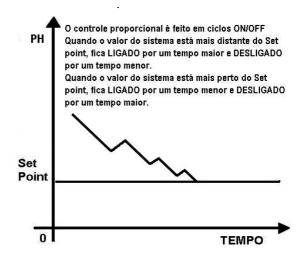




## MODO AVANÇADO (F6 = F6A)

Relé 3 tem um set points. Método de controle é on / off cíclico





!! LEIA AS PRECAUÇÕES NA ÚLTIMA PÁGINA !!

# **PRECAUÇÕES**

# PARA PROGRAMAÇÃO DOS RELÉS 1 E 2 NO MODO AVANÇADO

Há duas condições na programação dos Relés 1 e 2 no Modo Avançado. Estas condições <u>DEVEM</u> ser seguidas. Elas são <u>EXTREMAMENTE CRUCIAIS</u> para o funcionamento apropriado do controlador !!

## CONDIÇÃO Nº 1

O SET POINT SUPERIOR (S^^) DEVE SEMPRE TER VALOR MAIOR QUE O SET POINT INFERIOR (S\_\_).

## $[S^{\wedge \wedge}] > [S_{\underline{\phantom{A}}}]$

#### CONDIÇÃO Nº 2

O LIMITE INFERIOR DE HISTERESE DO SET POINT SUPERIOR DEVE SEMPRE SER MAIOR QUE O LIMITE SUPERIOR DE HISTERESE DO SET POINT INFERIOR

